

# 4<sup>a</sup> CNC

CONFERÊNCIA NACIONAL DE **CULTURA**

*Relatório da Etapa*

*Etapa Municipal Unai/MG*

*7ª Conferência Municipal de Cultura*

Apoio:



**OEI**

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Democracia e Direito à Cultura

**Relatório da Etapa Municipal**

**Etapa Municipal Unaí-MG**

**1ª Conferência Municipal de Cultura**

**Realização Local**

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO  
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL  
CONSELHO MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL

**Realização**

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
GOVERNO FEDERAL

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	<b>4</b>
<b>Propostas aprovadas na etapa</b>	<b>5</b>
<b>Delegação eleita</b>	<b>9</b>
<b>Comissão Organizadora</b>	<b>11</b>
<b>Sobre a organização da etapa</b>	<b>12</b>
<b>Moções aprovadas</b>	<b>13</b>
<b>Registros</b>	<b>14</b>
<b>Anexos</b>	<b>15</b>

## APRESENTAÇÃO

A Conferência Municipal de Cultura está prevista na Lei Municipal que institui o Sistema Municipal de Cultura e é instância de deliberação sobre as políticas públicas municipais em cultura.

Nunca realizamos antes uma conferência de Cultura e há 10 anos o Brasil não realiza uma conferência nacional.

É preciso ouvir a comunidade cultural e consolidar um Plano Municipal de Cultura (previsto na Lei do Sistema Municipal de Cultura, mas ainda não implementado) para pelo menos 2 anos de duração.

Unindo esta necessidade à importante cooperação entre os entes federados no sentido de realizar a maior conferência de cultura da história do Brasil, o Conselho Municipal de Política Cultural, o Conselho Municipal de Patrimônio Cultural e a Secretaria Municipal da Cultura e Turismo realizaram a 1ª Conferência Municipal de Cultura.

Em virtude da impossibilidade orçamentária local de efetuar gastos com o evento, a conferência foi planejada inicialmente para não seguir o calendário oficial do MinC (Portaria 45/2023), todavia com a prorrogação advinda da Portaria 63/2023, deu-se celeridade ao processo reaproveitando discussões existentes e “frescas”, protagonizadas pelos Fóruns Setoriais do Conselho Municipal de Política Cultural e pelo próprio Conselho Municipal de Patrimônio Cultural, com encontros realizados entre os dias 17 e 19/10/2023, com ampla discussão e participação de representantes dos mais diversos segmentos culturais discutindo o Documento Base da 4ª CNC.

Sendo assim, a Conferência Municipal de Cultura de Unai é um marco histórico, um novo “check” na lista de ações para complementar, fortalecer e consolidar o Sistema Municipal de Cultura e também uma grande celebração da democracia.

## PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Importante: Leia atentamente o Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias para entender o exemplo disposto abaixo.

### Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

#### MUNICIPAIS

- 1.1. Destinar à instalação de Casa de Cultura o espaço da Casemg situado no bairro Cachoeira (hoje abriga um depósito)
- 1.2. Estabelecer possibilidade jurídica de regularizar a permanência da Associação de Artistas no espaço do CAIC para que o Poder Público possa realizar investimentos em segurança para evitar os contínuos arrombamentos que estão acontecendo no espaço
- 1.3. Fortalecer e tornar funcional (com conta funcional, editais sendo lançados e deliberação do CMPC) o Fundo Municipal de Cultura, instituído em 2020

#### ESTADUAIS

- 1.1. Instituir e aplicar a Lei Geral dos Sistemas Municipais de Cultura
- 1.2. Estabelecer obrigatoriedade de repasses do ICMS cultural ao Fundo Municipal de Cultura para municípios que tenham mais de 50 mil habitantes e tenham aderido ao SNC
- 1.3. Oferecer capacitação contínua, preferencialmente em encontros presenciais anuais, a Conselhos Municipais de Cultura

#### FEDERAIS

- 1.1. Aprovar a Lei do SNC
- 1.2. Formalizar o SNIIC e melhorá-lo
- 1.3. Aperfeiçoar a Lei Cultura Viva com as Disposições do Decreto de F

### Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

#### MUNICIPAIS

2.1 Estimular a criação de projetos para realizar execução de oficinas para ensinar artes e cultura, principalmente na periferia, por meio da consecução de verbas estaduais e federais por meio da busca a prefeitos, vereadores, deputados, senadores, governadores e presidente

2.2 Levar ações de artesanato para a zona rural, em especial com busca ativa de artesãs mulheres que atuam na lida diária do campo e os alunos que estão em escolas vinculadas à zona rural

2.3 No âmbito da Comunicação Institucional Pública, criar para os espaços culturais, grupos e coletivos vídeos informativos e promocionais de modo a divulgar para os unaienses e turistas a existência de atividade cultural em Unai

## ESTADUAIS

2.1 Desenvolver ações de tecnologia social nas comunidades escolares, por meio de edital conjunto de Cultura e Educação voltado para a Rede Mineira de Pontos de Cultura;

2.2 Produção e distribuição de Cartilha sobre diversidade cultural (Religiosa, Étnica, Grupos da sociedade, Desigualdade social);

2.3 Articular entre a Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) e as câmaras municipais a realização de Audiências Públicas sobre a democratização dos recursos para as políticas de cultura;

## FEDERAIS

2.1 Garantir que o acesso a internet seja realizado em regime de serviço público

2.2 Implementação do Plano Nacional do Livro e Leitura

2.3 Políticas de acesso às pessoas com deficiência

## Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

### MUNICIPAIS

3.1 Estimular oficina de artesanato, capoeira, tranças e outros ofícios relacionados à cultura popular e afrobrasileira nas escolas públicas municipais por meio da garantia de uma ou mais aulas do currículo do ensino integral

3.2 Alterar o nome da Biblioteca Municipal substituindo Humberto de Alencar Castelo Branco por outra pessoa de notória relevância, em virtude do ex-presidente ter participado do período da ditadura militar no Brasil

3.3 Estimular a divulgação das grutas como pontos turísticos para estimular o turismo, especial da população do Distrito Federal

## ESTADUAIS

3.1 Contribuir com o IEPHA na criação do Mapa do Patrimônio Imaterial de Minas Gerais, de modo a disponibilizar os dados dos cadastros e registros em âmbito estadual em uma plataforma livre e de fácil acesso, sugere-se também que os municípios tenham espaço para disponibilizar as informações do seu Patrimônio Imaterial Registrado;

3.2 Realizar anualmente edital para premiação voltado a mestras e mestres de culturas tradicionais e populares em Minas Gerais

3.3 Revisão da legislação e regulamentação com o objetivo de encontrar solução para garantir que os recursos repassados aos municípios sejam utilizados em programas, projetos e ações municipais para preservação e salvaguarda do patrimônio, com a recomendação de priorizar patrimônio imaterial;

## FEDERAIS

3.1 Instituir a lei Griô

3.2 Articular a política cultural (MINC e outros) com a política educacional (MEC e outros) nas três esferas governamentais

3.3 Fomentar e ampliar observatórios e as políticas culturais participativas com o objetivo de produzir inventários, pesquisas e diagnósticos

## Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

### MUNICIPAIS

4.1 Estimular campanhas para coibir casos de racismo, LGBTfobia ou qualquer tipo de injúria racial ou étnica, visando proteger o direito dos artistas na sua atividade econômica da cultura

4.2 Estimular um movimento junto à população negra do município para reforçar a identidade, identificação e autorreconhecimento principalmente para a população periférica

4.3 Mapear locais alternativos para serem utilizados para a difusão da cultura;

### ESTADUAIS

4.1 Apoio indireto via diminuição tributária para pequenos negócios culturais, artistas e grupos, OSCs em regiões descentralizadas

4.2 Atuação de espaços públicos e formativos em conjunto com a Rede escolar municipal

4.3 Promoção clara da acessibilidade física nos municípios;

## FEDERAIS

4.1 Implementar políticas de intercâmbio em nível regional, nacional e internacional entre os segmentos artísticos e culturais

4.2 Programa Mais Cultura nas Escolas

4.3 Fomentar e ampliar observatórios e as políticas culturais participativas com o objetivo de produzir inventários, pesquisas e diagnósticos

## Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

### MUNICIPAIS

5.1 Permitir cobrança de taxa popular de eventos privados realizados em espaços públicos, de modo a garantir a mínima manutenção existencial dos grupos de espetáculo e artistas

5.2 Apoio técnico em formação, produção e comercialização de produtos culturais como artesanato, shows, espetáculo de teatro e dança;

5.3 No âmbito das contratações públicas de mão de obra artística, realizar contratações por meio de instrumentos de seleção que permitam a circulação de espetáculos a preços mais justos (similar a Fundo Estadual de Cultura)

### ESTADUAIS

5.1 Contribuir com o estado na Implantação, por meio da Empresa Mineira de Comunicação e afiliadas, um programa de Apoio Financeiro à produção e difusão de conteúdos musicais, tais como programas de auditório, estúdios abertos e lançamento de novos trabalhos.

5.2 Implementar editais para criação, intercâmbio e cessão regular de espaços e equipamentos culturais nos municípios, voltados a companhias, grupos e artistas independentes de dança do interior do estado, com a criação de agenda que abranja as diferentes abordagens artísticas em dança e busque pela acessibilidade, inclusão e valorização do artista de dança com deficiência;

5.3 Edital de fomento específico para Literatura, via fundo municipal, voltado para criação, circulação, edição e modernização, que contemple escritores, clubes de leitura, editoras independentes, academias de letras, circuitos literários, bibliotecas comunitárias, associações literárias;

### FEDERAIS

5.1 Fortalecimento do FNC: paridade com renúncia fiscal e fundo-a-fundo

5.2 Aprovar a PEC Recursos para a Cultura

5.3 Turismo Cultural

## Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

### MUNICIPAIS

6.1 Oferecer minicursos presenciais em projetos de assentamento por meio de pagamento de cachê a artesãos, gravação de vídeos para venda via plataformas digitais e obtenção de patrocínio para distribuição de material gráfico

6.2 Criação de TV comunitária ou web tv ou um canal público on line , com transmissão aberta para difusão da cultura, contando com estrutura para entrevistas e apresentações de grupos artísticos locais no modelo do estado de Minas;

6.3 Respeitar a identidade visual de cards, cartazes e folders de divulgação de eventos privados quando estes forem compartilhados com a Comunicação Institucional Pública, em virtude de padrão institucional considerado engessado e que não respeita a liberdade artística

### ESTADUAIS

O eixo não foi discutido para elaboração das 3 propostas prioritárias estaduais em função do Estado não enviar propostas de discussão.

### FEDERAIS

6.1 Linhas de financiamentos para empreendedores culturais, pesquisa e inovação

6.2 Formação e Capacitação em Gestão Cultural

6.3 Economia Criativa Local

## DELEGAÇÃO ELEITA

A planilha contendo todas as informações conforme Anexo 1 do Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias também precisa ser enviada junto a este Relatório.

### Sociedade Civil

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	André Campos Lourenço	Philippe Gottelib Santos	
2.		Luana Raquel Ramos dos Santos	
3.		Murilo Gabriel Gonzaga Ferreira	
4.		Paulo Augusto Cunha	
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

### Poder Público

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	César Júnior da Silva		
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa
Nome: Bruno de Oliveira Rocha
Telefones (fixo e celular): (38) 98428-4389 / 3677-5054
E-mail (institucional e privado): <a href="mailto:cultura@prefeituraunai.mg.gov.br">cultura@prefeituraunai.mg.gov.br</a> / obrunocidadao@gmail.com

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome Completo	Representação
Arlindo Marques Salatiel	Sociedade Civil
Bruno de Oliveira Rocha	Poder Público
Gleyson Reis	Sociedade Civil
Lílian Veloso Martins Salgado	Poder Público
Rosilene Ferreira Morato	Poder Público
Waldinéia de Oliveira Gomes	Sociedade Civil

## SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Quantidade de localidades que realizaram conferências	1
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	34

### Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:

- Fóruns Setoriais/Encontros Setoriais (17/10 a 19/10/2023)
- Conferência Municipal de Cultura (30/10/2023)

### Justificativa para eventual não realização de conferências antecedentes:

O município nunca tinha feito outra conferência de cultura, tendo já realizado uma espécie de simpósio/encontro de cultura em 2011 que não foi validado como conferência por razões políticas da época.

### Justificativa para eventual não participação de delegações na etapa:

Houve participação das delegações, representantes de Conselho e agentes culturais que haviam participado de atividades pré-conferência.

## MOÇÕES APROVADAS

**Quantidade de moções aprovadas: 0**

Nenhum participante apresentou moção, tendo em vista a importância de focar o máximo nas discussões de relevância local e estadual.

## REGISTROS

Inclua aqui fotos e materiais de sites, blogs e da mídia a respeito da etapa realizada.

## PÁGINA ÚNICA QUE CONCENTRA TODAS AS INFORMAÇÕES DA CONFERÊNCIA

<https://www.prefeituraunai.mg.gov.br/pmu2/index.php/secretarias/cultura-e-turismo/sistema-municipal-de-cultura/conferencia-de-cultura.html>

## BANNER/ARTE DE DIVULGAÇÃO



## LINKS DE DIVULGAÇÃO

<https://www.instagram.com/p/CyjKL4SycTI/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.instagram.com/p/CyVtmX1uywP/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

# PUBLICAÇÃO EM JORNAL

**25 Anos** **Jornal de Integração Regional**  
**Noroeste De Minas**  
**O PORTA VOZ DO NOSSO PROGRESSO**

ANO XXV NÚMERO 234 UNAI MG SETEMBRO/OUTUBRO 2023 / R\$ 1,00

Lista de Municípios: Anápolis, Brasília, Berrito, Cabecira Grande, Dom Bosco, Formoso, Oura Preta, Chapada Gaúcha, Lagoa Grande, Natalândia, Paracatu, Riachinho, Santa Fé de Minas, São V. de. Abade, Unai, Urucânia de Minas, Vazante.

taquesjnm@gmail.com @JornalNoroesteDeMinas

## MINAS EM REVISTA LANÇA MAIS UMA EDIÇÃO HISTÓRICA

ção Unai Vem aí a Edição Especial da Minas em Revista em comemoração aos 80 anos do cípio de Unai. Uma revista que vai falar de nossa história de sucesso, mostrando nossa ção, nosso comércio, e falando principalmente do que temos de melhor, o Unaiense.



**N**esta 33ª Edição, com o tema "Unai 80 anos" na qual fazemos uma homenagem a nossa pujante produção agropecuária contando um pouco de sua história. Falaremos também sobre a história de Unai e de como essa jovem senhora chegou aos 80 anos com todos os motivos para comemorar.

Unai que já foi a princesinha do Noroeste e capital do calor do humano, a capital do Noroeste e agora e rainha do Agro, uma trajetória sem dúvida de grande sucesso que muito nos orgulha.

Uma excelente oportunidade para divulgar seu negócio e ou trabalho, visto que a Minas em Revista, é líder em seu segmento na região.

Na Minas em Revista sua empresa tem ampla divulgação física e virtual com Site, Facebook e Instagram.

Portanto fica o nosso convite para fazer parte



## LEI ALDIR BLANC 2

çada hoje, 25 de maio, pelo MinC, a 4ª Conferência Nacional de Cultura teve sua regulamentação publicada no Diário Oficial da União (passada por meio do Decreto nº 11.740/2023, Tancada como Lei Aldir Blanc 2 (Lei 14.399/2022), a nova legislação consolida uma conquista municipal para o futuro do investimento público na área da cultura. As regras, de forma descentralizada, devem ser aprovadas pela União aos municípios brasileiros, 1,5 bilhão por ano, a princípio, a partir da próxima terça-feira, 31 de outubro. Os municípios poderão manifestar seu interesse em acessar os recursos de 2023 por meio do envio de uma proposta de ação na Plataforma. A garantia aos Entes Locais é uma oportunidade de acesso a esses recursos, sensibilidade ao Muni-

cípio receber a verba de maneira individual ou – se assim optar – de modo coletivo, junto com outros Municípios, caso integre um consórcio público intermunicipal que possua previsão para atuar na área da Cultura.

Siga a @municipalgestao-cultural e acompanhe as novidades sobre a PNAB. Acesso: <https://www.instagram.com/p/Cy1x5CupBOq/?igshid=Mjc4MmM1Ym12Ng==>

## Conferência de Cultura: um espaço aberto de discussão

**N**a esteira da 4ª Conferência Nacional de Cultura, uma década após a última nacional realizada, a Secretaria Municipal da Cultura e Turismo (Sector) juntamente com os Conselhos Municipais de Política Cultural (CMPC) e de Patrimônio Cultural (Compac) realizarão a 1ª Conferência de Cultura de Unai na segunda quinzena de outubro.

Desde maio a equipe da Secretaria vem planejando os passos e juntamente com a secretária da Cultura e Turismo, Luciana Navarro, definindo as possibilidades orçamentárias. Em setembro foi constituída uma comissão paritária com representantes da sociedade civil e do governo municipal que organizará e ajudará a mobilizar para a conferência.

Mapeados, os artistas de Unai saltam de 200 conforme o último levantamento realizado com bases dos últimos 10 anos. São esperados pelo menos 150 artistas no encerramento e pelo menos 60 por dia em cada fórum setorial (espaços de discussão, deliberação e eleição de conselheiros destinados a cada uma área cultural do município).

Mais informações no site: <http://www.prefeitura-unai.mg.gov.br>

## ACADEMIA RAIA-4



FOTOS DA CONFERÊNCIA (LINK)

<https://drive.google.com/drive/folders/1a-nmZJXT0mAHmGUrhOdYZCIXdDa0ITg?usp=sharing>

## ANEXOS

Inclua a lista de anexos que compõem o relatório final da etapa.

- Listas de presença
- Formulário de Informações dos Delegados Eleitos
- Processo Administrativo Interno
- Convocação

Apoio:



**OEI**

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA - 30/10/2023 - 19h15 - UAI - AVENIDA FREI ANSELMO, 320, DIVINEIA - UNAÍ/MG

**LISTA DE PRESENÇA EXCLUSIVA PARA OUVINTES, AUTORIDADES, PRESTADORES DE SERVIÇO, CONVIDADOS, ETC. NÃO AGENTES CULTURAIS**

\*\*\* NÃO CONTABILIZA PARA ELEIÇÃO DE DELEGADOS E TEM CARÁTER DE REGISTRO \*\*\*

\*\*\* AGENTES CULTURAIS NÃO DEVERÃO PREENCHER CONCOMITANTEMENTE AS DUAS LISTAS \*\*\*

Nº	NOME COMPLETO	TELEFONE	ASSINATURA (RUBRICA)	INSTITUIÇÃO QUE REPRESENTA, SE FOR O CASO
1	Nathalia oliveira de Jesus	[REDACTED]	Nathalia Oliveira de Jesus	
2	Adriane da Silva Couto	[REDACTED]	Adriane	Sectur
3	Luciana R. N. C. Vale	[REDACTED]	Luciana	Sectur
4	Gilda Alves de Almeida	[REDACTED]	[REDACTED]	Sec. Educação
5	Bruna Almeida	[REDACTED]	[REDACTED]	
6	Maria Luciene de B. Fereira	[REDACTED]	Marcos	Sectur
7	Delson Ferreira da S. Junior	[REDACTED]	[REDACTED]	
8	Renata de Souza Scopomy	[REDACTED]	Renata	TJMG
9	Gleide Lourenço de Almeida	[REDACTED]	[REDACTED]	TJMG
10	Wilson Dyot Rocha	[REDACTED]	Wilson	
11	Maria Aparecida Mentim	[REDACTED]	Maria Aparecida	
12	Rafael R. Bordeiro	[REDACTED]	[REDACTED]	SECTUR
13	Bruno Marques Borges	[REDACTED]	[REDACTED]	SECTUR
14	Rosilene Ferreira Moura	[REDACTED]	[REDACTED]	Sectur

15	Lelison Brito V. Salgado	[REDACTED]	Amalano	Sector
16	Bruno de Oliveira Rosa	[REDACTED]	Ⓢ	SECTOR
17	Diinne Stephanie B. Ferreira	[REDACTED]	Diinne Ferreira	BLACK DANCE STYLE
18	Pedro Vasconcelos da Silva	[REDACTED]	Pedro Vasconcelos	BLACK'S STUDIO DANCE
19	Eliot de Jesus Reis	[REDACTED]	Jesus de Jesus Reis	Sector
20	Glêber da Silva Costa	[REDACTED]	[REDACTED]	Sector
21	Lilyony Yreia Borges	[REDACTED]	[REDACTED]	Artesanato / Consciência negra
22	Artyur Murara	[REDACTED]	[REDACTED]	Comércio
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				

1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA - 30/10/2023 - 19h15 - UAI - AVENIDA FREI ANSELMO, 320, DIVINEIA - UNAÍ/MG

LISTA DE PRESENÇA EXCLUSIVA PARA PARTICIPANTES AGENTES CULTURAIS

\*\*\* CONTABILIZA PARA ELEIÇÃO DE DELEGADOS \*\*\*

\*\*\* SOMENTE DEVE SER PREENCHIDA POR AGENTES CULTURAIS MAIORES DE 16 ANOS \*\*\*

Nº	NOME COMPLETO	CPF	TELEFONE	CANDIDATO(A) A DELEGADO(A)? SIM/NÃO	QTDE A ELEGER
1	Idalice Fatima Schuch Pires	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	0
2	Paulo Augusto Cunha	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	0
3	Maria Altina dos Santos Melo	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	0
4	Maria Genice da Silva Comergos	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	0
5	André Campos Laureneo	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	0
6	Luciana Vitoria do S. Leite	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	0
7	Philippe Golleclib Santos	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	0
8	Luciana Raquel Ramos Santos	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	0
9	Marcos Florio de Melo	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	0
10	Breno Henrique F. de Morais	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	0
11	Eduardo Ulisses Santos	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	1

12	Murilo Gabriel Gonzaga Ferreira	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim.	1
13	Rodrigo Santiago Rosa de Jesus	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	1
14	José Alberto Filho	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	1
15	Robel da Silva Melgoez	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	1
16	Nozoreno José Paulino	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	1
17	Wendel Frazão do Couto	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	1
18	NÃO PREENCHIDO				1
19	NÃO PREENCHIDO				1
20	NÃO PREENCHIDO				1
21	NÃO PREENCHIDO				1
22	NÃO PREENCHIDO				1
23	NÃO PREENCHIDO				1
24	NÃO PREENCHIDO				1
25	NÃO PREENCHIDO				1
26	NÃO PREENCHIDO				1

~~Ⓟ~~

27	Arleindo Marques Solatiel	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	1
28	Adão Filho Brito de Souza.	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	1
29	Valerino Veiros da Silva Junior	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	1
30	Alf Aparecido da Cunha	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	2
31	Brendo Willian C. Dias	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	2
32	Victor Lucas Fernandes da Silva	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	2
33	Ana Cristina de Sousa Wordin	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	2
34	Resos Junior da Silva	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim.	2
35	Kermerson dos Reis Alves.	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	2
36	Portelina Ferreira da Mota	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	2
37	Julian Cordeiro dos Santos	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	2
38	Thelio Ribeiro dos Santos	[REDACTED]	[REDACTED]	Sim	2
39	Cordine Alexandra Brinquelo	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	2
40	Laura Emanuele	[REDACTED]	[REDACTED]	Não	2
41	Larany Lourd	[REDACTED]	[REDACTED]	Não.	2



## LISTA DE PRESENÇA

1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – INTEGRANTE DA 4ª CONFERÊNCIA NACIONAL DA CULTURA  
DIA 17/10/2023 – 19H15 – PRÉ-CONFERÊNCIA – FÓRUM SETORIAL DE ARTES CÊNICAS

Nº	NOME COMPLETO (USE ATÉ 2 LINHAS)	CPF	TELEFONE (COM DDD)
1	Bruno de Oliveira Rocha	[REDACTED]	[REDACTED]
2	Saceline Ferreira da Mota	[REDACTED]	[REDACTED]
3	ANDRÉ Campos Lourenço	[REDACTED]	[REDACTED]
4	Philippe Gottlieb Santos	[REDACTED]	[REDACTED]
5	Kauê César Colêto Costa	[REDACTED]	[REDACTED]
6	Yedio Oscar Neto	[REDACTED]	[REDACTED]
7	Washington C. Afonso	[REDACTED]	[REDACTED]
8	Wazamozos Paulino	[REDACTED]	[REDACTED]
9	Raíza Duran dos	[REDACTED]	[REDACTED]

## LISTA DE PRESENÇA

1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – INTEGRANTE DA 4ª CONFERÊNCIA NACIONAL DA CULTURA  
DIA 18/10/2023 – 19H15 – PRÉ-CONFERÊNCIA – FÓRUM SETORIAL DE CULTURAS POPULARES

Nº	NOME COMPLETO (USE ATÉ 2 LINHAS)	CPF	TELEFONE (COM DDD)
1	Philippe Getulio Santos	[REDACTED]	[REDACTED]
2	Arlindo Marques Salatiel	[REDACTED]	[REDACTED]
3	ALEXANDRE APARECIDO DA SILVA	[REDACTED]	[REDACTED]
4	ANDRÉ CAMPOS LOURENÇO	[REDACTED]	[REDACTED]
5	Ania Lúcia Sousa Leite	[REDACTED]	[REDACTED]
6	PAULO AUGUSTO CUNHA	[REDACTED]	[REDACTED]
7	Márcia Altiva dos Santos Melo	[REDACTED]	[REDACTED]
8	MARCOS FLAVIO DE MELO	[REDACTED]	[REDACTED]
9	Winston Moura	[REDACTED]	[REDACTED]

## LISTA DE PRESENÇA

1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – INTEGRANTE DA 4ª CONFERÊNCIA NACIONAL DA CULTURA  
DIA 18/10/2023 – 19H15 – PRÉ-CONFERÊNCIA – FÓRUM SETORIAL DE CULTURAS POPULARES

Nº	NOME COMPLETO (USE ATÉ 2 LINHAS)	CPF	TELEFONE (COM DDD)
10	Alexis Pereira de Jesus	[REDACTED]	[REDACTED]
11	Maria Vanda M. Leora	[REDACTED]	[REDACTED]
12	Dilvane A. Gomes da Silva	[REDACTED]	[REDACTED]
13	Erudione Ap. Aquino de Santos	[REDACTED]	[REDACTED]
14	Idalice Letícia Schuch Pires	[REDACTED]	[REDACTED]
15	Anete Savaglio Carbonell	[REDACTED]	[REDACTED]
16	Luciana Lúcia Navarro Cardoso Vale	[REDACTED]	[REDACTED]
17	Beuno de Oliveira Leda	[REDACTED]	[REDACTED]
18	Raíla Ap. Fernandes de Souza	[REDACTED]	[REDACTED]
	Dilison Vieira Borges	[REDACTED]	[REDACTED]

## LISTA DE PRESENÇA

1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – INTEGRANTE DA 4ª CONFERÊNCIA NACIONAL DA CULTURA  
DIA 19/10/2023 – 19H15 – PRÉ-CONFERÊNCIA – FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

Nº	NOME COMPLETO (USE ATÉ 2 LINHAS)	CPF	TELEFONE (COM DDD)
1	Gabriella Castro	[REDACTED]	[REDACTED]
2	MARCOS FLAVIO DE MELO	[REDACTED]	[REDACTED]
3	Patricia Aparecida de Souza Campos	[REDACTED]	[REDACTED]
4	Juan Carlos de Souza Junior	[REDACTED]	[REDACTED]
5	André S. dos Reis	[REDACTED]	[REDACTED]
6	ANDRÉ CAMPOS LOURENÇO	[REDACTED]	[REDACTED]
7	Philippe Gottlieb Santos	[REDACTED]	[REDACTED]
8	Luciana R. N. Cardoso Sale	[REDACTED]	[REDACTED]
9	Vilmarino Vieira da Silva Júnior	[REDACTED]	[REDACTED]

## LISTA DE PRESENÇA

1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – INTEGRANTE DA 4ª CONFERÊNCIA NACIONAL DA CULTURA  
DIA 19/10/2023 – 19H15 – PRÉ-CONFERÊNCIA – FÓRUM SETORIAL DE MÚSICA

Nº	NOME COMPLETO (USE ATÉ 2 LINHAS)	CPF	TELEFONE (COM DDD)
10	Bruno de Oliveira A Rocha	[REDACTED]	[REDACTED]
11	Luana Raquel Ramos da Silva	[REDACTED]	[REDACTED]
12	Paulo Welisson José Lândido da Silva	[REDACTED]	[REDACTED]
13	Naide Cardozo de Moura	[REDACTED]	[REDACTED]
14	Belgair Santana	[REDACTED]	[REDACTED]
15	Isabella Emanuelle J. F.	[REDACTED]	[REDACTED]
16	Felipe Oscar Reis	[REDACTED]	[REDACTED]
17	Rennan Moraes Lima da Silva	[REDACTED]	[REDACTED]
18	CRISTINA TOLENTINO DE CAMPOS - TITA	[REDACTED]	[REDACTED]